

# PROGRAMME

Août Sept Oct 2024

**Toucan / L'Artilleur**

éditeur indépendant

154 Bd Haussmann

75008 Paris

[www.editionsdutoucan.fr](http://www.editionsdutoucan.fr)

22 Août 2024

Histoire

# Bonaparte en Égypte

Jacques Bainville

Préface de Driss Ghali

**Un livre indisponible depuis plus de 30 ans.**

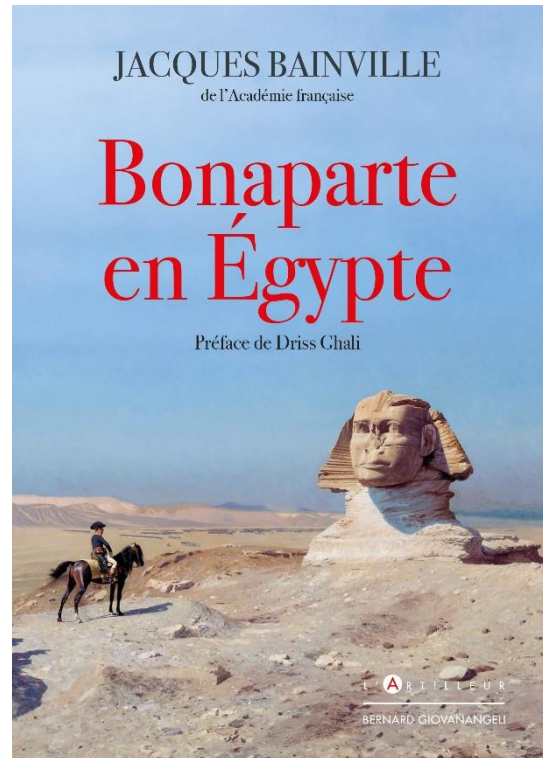
Des centaines de milliers de Français ont lu le « Napoléon » de Jacques Bainville dont André Maurois dira qu' il est « aussi bien écrit que bien pensé, il est digne de Napoléon ».

En 1936, l'année de la mort de Bainville, paraît un ouvrage posthume intitulé « Bonaparte en Égypte ». Le récit de l'expédition de 1798 est remarquablement servi par le style limpide de l'auteur, ce style qui est sa marque. Pour la deuxième fois de sa carrière, Bonaparte administre un pays. L'Égypte, après l'Italie, est son deuxième consulat. Il la gouverne non pas en idéologue, mais en réaliste en terre d'Islam. « Quelques mois lui avaient suffi pour y laisser l'empreinte de la France. C'est peut-être l'œuvre la plus féconde et la plus durable de Napoléon », conclut Bainville.

Ce texte n'était plus disponible depuis presque trente ans. Voici une nouvelle édition avec une préface qui revoit l'analyse de Bainville à la lumière de la modernité.

Historien, journaliste et académicien, **Jacques Bainville** (1879 – 1936) est l'un des plus grands chroniqueurs de l'histoire de France. Il s'est rendu célèbre en anticipant la montée inexorable des tensions franco-allemandes, dans son livre *Les Conséquences politiques de la paix*.

**Driss Ghali** est un jeune essayiste franco-marocain. Il a publié plusieurs ouvrages sur les difficiles relations de l'islam avec la modernité occidentale .



Presse : Johanna de Beaumont

[jo@lartilleur.fr](mailto:jo@lartilleur.fr)

Tel : 06 11 30 73 70

14 x 22 – 144 p

ISBN 9782810012220

**15 €**

18 Août 2024

POCHE - Société

# Changer de peau

Tatouages, piercings et scarifications d'hier à aujourd'hui

Maryan Guisy

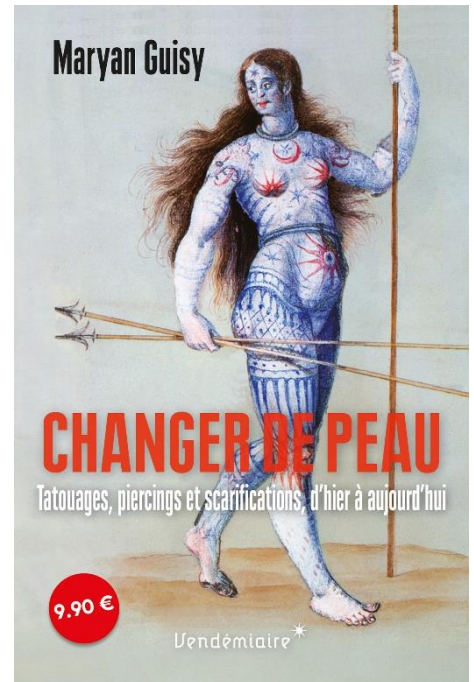
Une ancre noire sur l'épaule d'un marin, des bras ornés d'un épervier chez un soldat de l'antique Carthage, une fleur de lys appliquée au fer rouge flétrissant un repris de justice, des scarifications rituelles striant les joues d'enfants tchadiens, le visage du président Poincaré sur le torse d'un Poilu, des formules sacrées gravées sur le dos des adeptes du bouddhisme, des têtes de mort tatouées chez les Hells Angels ou des épingles piquées à même la chair pour les punks...

Du fond des grottes paléolithiques aux studios de tatouage new-yorkais du XXI<sup>e</sup> siècle, des îles Marquises au Japon en passant par les pays d'Afrique centrale, la marque corporelle est depuis l'aube des temps l'un des principaux modes d'expression de l'humanité...

Pourtant, mal perçue jusqu'à une période récente dans le monde occidental, elle exige un engagement absolu : souvent douloureuse, parfois risquée, elle exclut en général tout retour en arrière. Alors, pourquoi se tatoue-t-on ? Pourquoi se marque-t-on, se perce-t-on, se scarifie-t-on ? C'est à ces questions, au moment où le tatouage connaît un succès sans précédent, que Maryan Guisy s'attache à répondre en déchiffrant le sens profond d'un comportement aussi universel qu'énigmatique.

Maryan Guisy, docteur ès lettres et directeur dans la fonction publique territoriale, est spécialiste de la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle.

Il est également l'auteur de *Panorama de nos mœurs politiques. Quand les romanciers d'hier chroniquent le monde d'aujourd'hui*. (Ed. Vendémiaire)



Presse : Johanna de Beaumont

[jo@lartilleur.fr](mailto:jo@lartilleur.fr) Tel :

06 11 30 73 70

12 x 18 – 256 p

ISBN 9782810012237

9,90 €

3 SEPTEMBRE 2024

Histoire

# Débauches antiques

Comment la Bible et les anciens ont inventé le vice

Christian-Georges Schwentzel

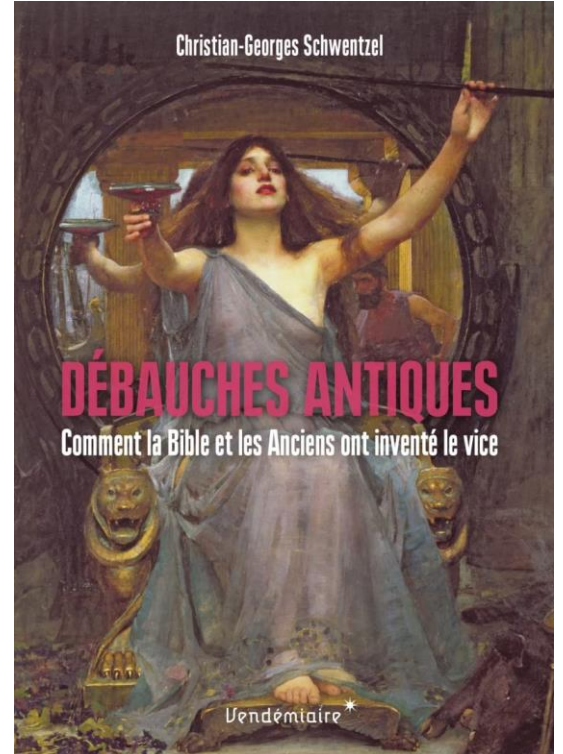
Orgies légendaires organisées par Néron, ébats publics du prince Absalom avec les dix concubines de son père, insatiable libido de Cléopâtre que peine à combler son harem d'esclaves, étrange statue réalisée par Dédale pour permettre à Pasiphaé de s'unir à un taureau...

La Bible comme les textes grecs et latins regorgent d'histoires plus obscènes les unes que les autres et leurs auteurs rivalisent d'imagination pour nous raconter la débauche. Mais si les prêtres hébreux, magistrats des cités grecques ou sénateurs romains décrivent le vice sous tous ses aspects, c'est pour mieux imposer une définition de la vertu au service de leurs intérêts, résolument patriarcaux, et réprimer celles et ceux qui s'y opposent. Et l'influence de leurs récits domine encore largement nos sociétés...

De la prostitution à l'adultère, en passant par la luxure et la fornication, Christian-Georges Schwentzel décrypte les méandres de l'imaginaire sexuel de nos ancêtres et ses ressorts éminemment politiques.

Professeur d'histoire ancienne à l'Université de Lorraine, **Christian-Georges Schwentzel** est spécialiste de l'Égypte et du Proche-Orient.

Paru en 2023, ce livre était à nouveau très demandé.



Presse : Johanna de Beaumont

[jo@lartilleur.fr](mailto:jo@lartilleur.fr) Tel :

06 11 30 73 70

14 x 22 – 280 p

ISBN 9782363583963

19,90 €

18 septembre 2024

policier

# Moneda

Stéphane Keller

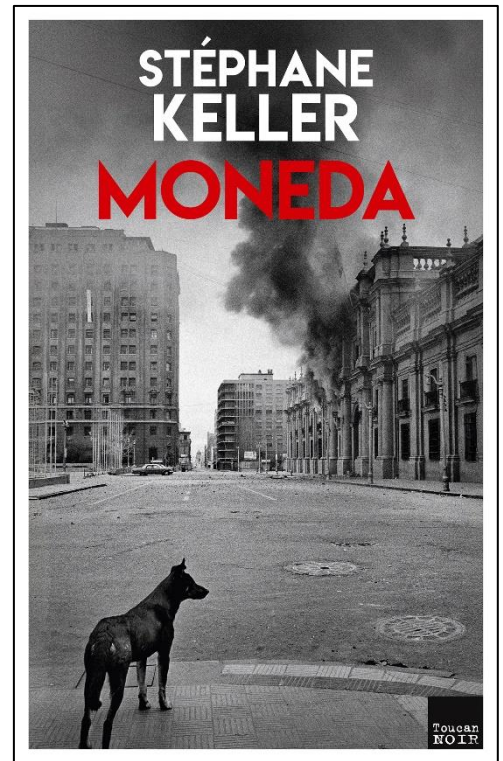
Février 1973. Santiago du Chili.

Le Bar du Suisse, tout près du palais présidentiel de la Moneda est fréquenté par des employés, des fonctionnaires et les étudiants de la bonne bourgeoisie. Personne ne sait que le propriétaire de ce bar s'appelait autrefois Paul-Henri de la Salles, qu'il était citoyen français et membre de la division SS Charlemagne. Ce matin-là. Pilar, une des jeunes serveuses du bar, n'est pas venue travailler. C'est inhabituel. Paul-Henri alias Sebastien Desboz s'inquiète. Pilar a été sa maîtresse. Ils ont rompu mais il a encore de la tendresse pour elle. L'atmosphère dans la ville est tendue, les grèves se succèdent et les élections de mars prochain déchaînent les passions. Paul-Henri part à la recherche de Pilar dans une ville en effervescence.

La jeune femme est introuvable, elle n'est ni chez sa colocataire, ni chez son dernier petit ami, Ruben, un chanteur qui se produit dans les cabarets de Santiago. Paul-Henri contacte un flic, l'inspecteur Vega Pirri, afin qu'il enquête moyennant une enveloppe sur la disparition de cette fille. Peu apprécié de sa hiérarchie, ce flic honnête, trop grande gueule, se lance à la recherche de Pilar.

Au même moment, à la Maison-Blanche, le général Preston Beaulieu est reçu par le président Nixon lui-même en présence du secrétaire d'état Kissinger. Beaulieu est le chef des services spéciaux de l'armée, le patron des Black Ops. Nixon veut la peau d'Allende.

**Stéphane Keller** est scénariste pour le cinéma et la télévision. Il est l'auteur de plusieurs romans historiques remarquables, dont *Rouge parallèle* (Toucan Noir, 2018) et *Mourir en mai* (Toucan Noir, 2023).



Presse : Johanna de Beaumont

[jo@lartilleur.fr](mailto:jo@lartilleur.fr)

Tel : 06 11 30 73 70

14 x 22 – 560 p

ISBN 9782810012244

18€



**18 SEPTEMBRE 2024**

**SOCIETE**

# **LE MONDE QU'ILS VEULENT**

**LIRE ET ÉCOUTER NOS ÉLITES POUR COMPRENDRE LA REVOLUTION EN COURS**

**LUDOVIC GREILING**

Ludovic Greiling s'est astreint à une relecture méticuleuse de nombreux textes et interventions publiques de dirigeants politiques occidentaux : Nicolas Sarkozy, Emmanuel Macron, Ursula Von der Leyen, Jose Manuel Barroso, Barack Obama, Jean-Claude Trichet, Felipe Gonzales, Mario Draghi, etc... auquel de nombreux analystes politiques n'ont pas vraiment prêté attention.

Il a été frappé par l'évidente anticipation des décisions qui ont été effectivement prises.

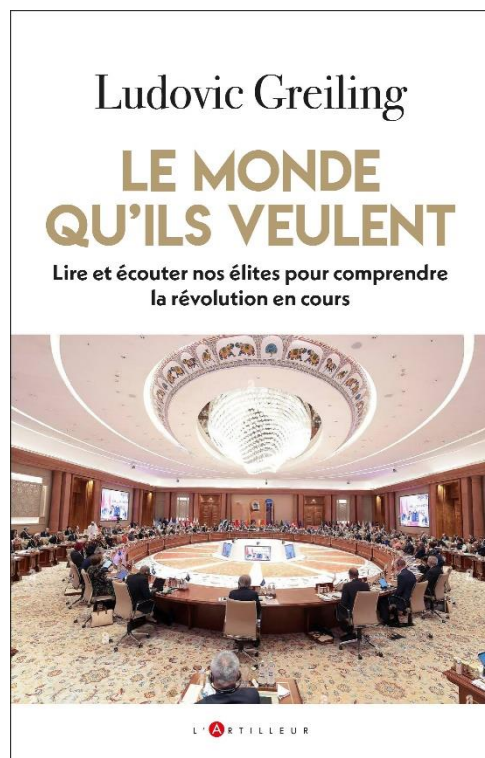
Le lecteur sera peut-être étonné de découvrir l'extravagance et parfois la violence des propos tenus.

Mais ils n'ont rien inventé, la majeure partie de ces affirmations et de ces projets portent la marque d'organisations créées antérieurement. Ces hommes et femmes ne sont que les figures les plus récentes d'une élite qui a rêvé d'un nouveau monde tout au long du 20<sup>ème</sup> siècle et qui cherche aujourd'hui encore à le transformer radicalement. Le terme anglais de « reset » n'est pas un hasard lexicologique.

Ce que l'on découvre dans les écrits et discours des principaux dirigeants occidentaux actuels, c'est un état d'esprit révolutionnaire. La Révolution y est souvent invoquée publiquement. Des paragraphes laissent pantois par leur violence ou leur bizarrerie. On y trouve, de manière quasi systématique, une obsession du contrôle et de la planification. Mais on perçoit aussi d'autres aspects, plus ou moins mis en avant : une volonté de faire table rase des sociétés actuelles, une vision apocalyptique, ou encore l'appel à un nouveau monde.

Il faut vraiment prendre au sérieux les politiques quand ils parlent de révolution.

**Ludovic Greiling** est journaliste, spécialiste d'économie.



**Contact presse : Johanna de Beaumont**

**Jo@lartilleur.fr**

**01 44 69 02 31**

**14 x 22 – 224 pages**

**ISBN 9782810012299**

**18 €**

# Climat, de la confusion à la manipulation

Daniel Husson

Ce livre est le cri de détresse d'un physicien français qui ne se sent proche ni des industries pétrolières, ni des chantres du tout-nucléaire.

C'est celui d'un enseignant qui s'alarme de l'état d'esprit de la jeunesse, dont une part grandissante dénigre désormais la science, ados et jeunes adultes étant de plus en plus nombreux à renoncer à toute forme de réflexion raisonnée pour se plonger dans l'irrationnel et l'émotion.

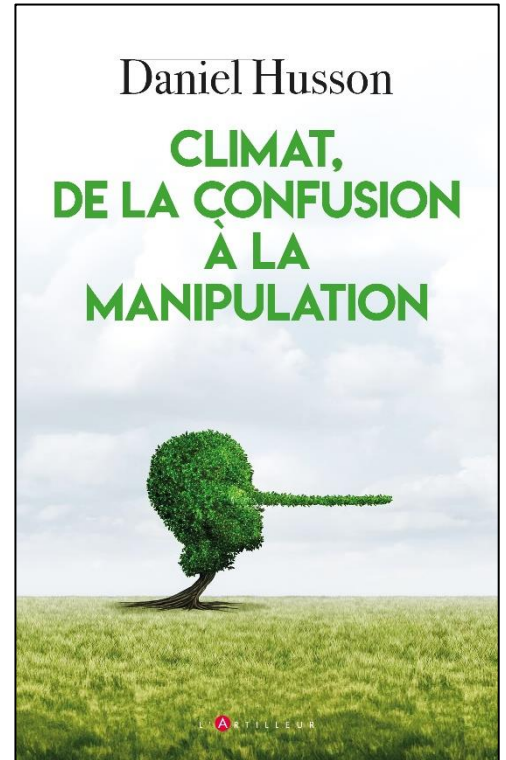
Il faut mettre fin à l'anxiété et revenir à la raison.

Daniel Husson montre dans un langage simple que les données scientifiques telles que nous les présentent le GIEC, les médias, ou l'écologie politique militante sont trompeuses. Ces organes ont tous leurs agendas propres. Non, il ne nous reste pas « trois ans », non le niveau de la mer ne va pas nous submerger demain matin, et bien entendu, ni l'axe de rotation de la Terre ni le *Gulf Stream* ne vont basculer.

Les sondages montrent que les Français font de moins en moins confiance à la science, voilà qui est infiniment regrettable à l'heure où il faudrait redoubler d'esprit critique, réconcilier les honnêtes gens avec les sciences naturelles - celles de la Nature dont nous procédons. Les réconcilier avec le raisonnement sain et les faits établis contre dogmes et autres *fake news*, réhabiliter la notion de probabilité contre d'illusoires « certitudes à 100% ». Notre époque a peur, et le rationnel est étouffé quand l'être humain n'est plus qu'un animal apeuré.

En passant en revue les faits et les données, Daniel Husson propose un chemin accessible à tous pour sortir de la peur et revenir à la science.

Physicien, enseignant, chercheur, **Daniel Husson** est formateur à l'agrégation de physique depuis 1922 et enseigne la thermodynamique et la relativité à l'Université de Strasbourg. Il est l'auteur de plus de soixante-dix publications scientifiques dans des revues à comité de lecture.



Presse : Johanna de Beaumont

[jo@lartilleur.fr](mailto:jo@lartilleur.fr)

Tel : 06 11 30 73 70

14 x 22 – 256 p

ISBN 9782810012275

20€

2 OCTOBRE 2024

Histoire

# Le vrai visage du Moyen Âge

## Au-delà des idées reçues

Sous la direction de

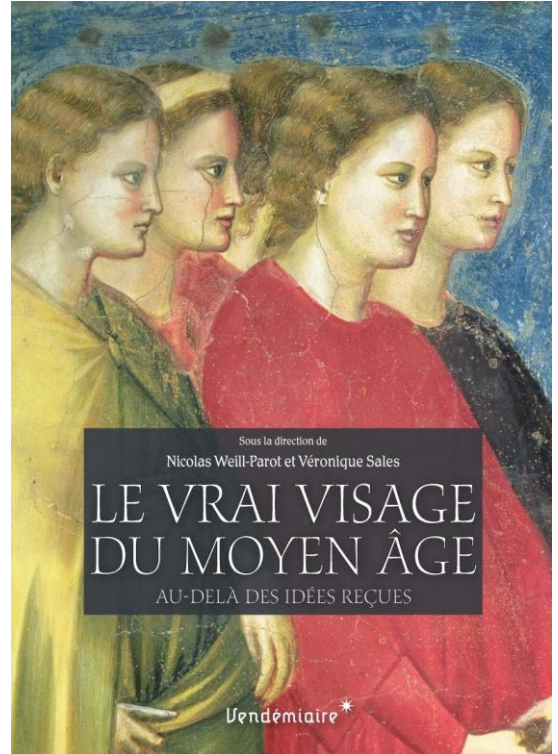
**Nicolas Weill-Parot**

Que la violence y ait régné sans partage, que les puissants y aient exercé une impitoyable domination sur les faibles, que la justice y ait été cruelle et expéditive, qu'une religion fanatique y ait régenté la vie des hommes, à peine tempérée par les superstitions les plus extravagantes, qu'on n'y ait eu que de très approximatives connaissances dans les domaines de la science, de la médecine ou de l'hygiène, qu'on y ait méprisé les femmes et méconnu tout ce qui était étranger aux frontières de l'Occident, pour la majorité d'entre nous, cela ne fait aucun doute : le Moyen Âge, interminable parenthèse entre les accomplissements de l'Antiquité et les merveilles de la Renaissance, est le point de référence obligé lorsqu'on veut dénigrer les temps obscurs auxquels nous avons échappé pour accéder enfin à la modernité.

Autant d'idées reçues que les plus grands spécialistes français de la question contestent avec force. Nous permettant d'aller, enfin, à la rencontre de cette période charnière dans l'histoire de l'Europe : le moment où elle s'est constituée, avec des formes de vie politique et sociale qui ont perduré jusqu'à nos jours.

Un ouvrage collectif paru en 2017, qui méritait d'être remis en lumière.

Chaque historien a pris en charge un thème. On retrouve, entre autres : Philippe Contamine, Gabriel Martinez-Gros, Laurence Moulinier, Colette Beaune, Dominique Barthelémy.



Presse : Johanna de Beaumont

[jo@lartilleur.fr](mailto:jo@lartilleur.fr) Tel :

06 11 30 73 70

14 x 22 – 410 p

ISBN 9782363582904

**19,90 €**



15 OCTOBRE 2024

Histoire

# Ceux qui devraient demander pardon

La légende noire espagnole et l'hégémonie anglo-saxonne

**Marcelo Gullo Omodeo**

Préface de Carmen Iglésias

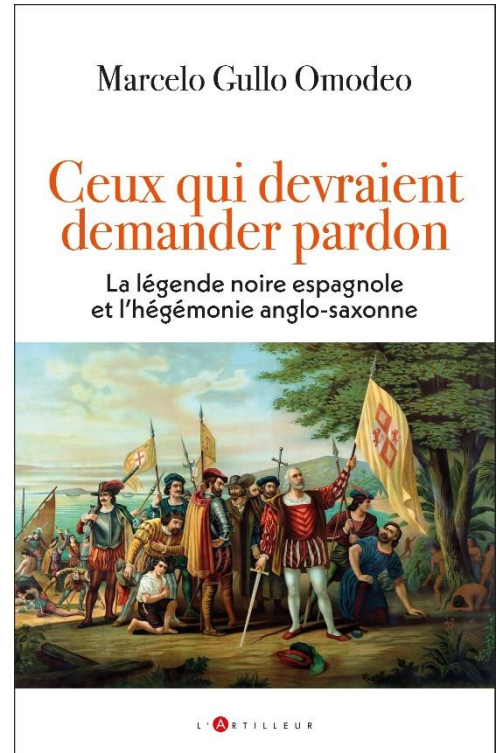
Directrice de l'Académie Royale d'Histoire

**Un livre qui a rencontré un énorme succès en Espagne : plus de 100 000 exemplaires vendus**

Voici le premier ouvrage qui met en lumière l'importance de l'héritage espagnol face aux atrocités commises par les ennemis de l'Espagne. Dans ce livre exceptionnel, Marcelo Gullo démontre que, devant le "Tribunal de l'histoire", l'Espagne a été jugée par des juges partiaux et de faux témoins. Et il affirme, preuves à l'appui, que l'Amérique, avant 1492, ressemblait plus à l'enfer qu'au paradis, car les sacrifices humains, le cannibalisme, l'esclavage et la prostitution de masse régnaient partout.

Il rappelle que, pendant des siècles, des pays comme la Grande-Bretagne, la Hollande ou les États-Unis ont exigé de l'Espagne qu'elle s'excuse pour les prétendus péchés commis lors de la conquête de l'Amérique, alors qu'en réalité, ce sont ces mêmes nations qui devraient le faire car leurs mains sont tachées de sang.

**Marcelo Gullo Omodeo** est professeur d'Histoire à l'Université de Buenos Aires et à l'Université Fluminense de Rio de Janeiro.



Presses : Johanna de Beaumont

[jo@lartilleur.fr](mailto:jo@lartilleur.fr)

Tel : 06 11 30 73 70

14 x 22 – 524 p

ISBN 9782810012312

**23€**